

Муниципальное образование город-курорт Геленджик  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
основная общеобразовательная школа № 24  
имени Сергея Цыганкова  
муниципального образования город-курорт Геленджик

УТВЕРЖДЕНО  
решением педагогического совета  
от 31 августа 2021 года протокол № 1  
Председатель \_\_\_\_\_ Н.Н.Клеп

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

по технологии

Уровень образования (класс) начальное общее, 1-4 классы

Количество часов 135

Группа учителей: Колесникова Лариса Александровна, Кузьмина Екатерина Викторовна, Литвинова Маргарита Владимировна

Программа разработана в соответствии ФГОС НОО, основной образовательной программы МБОУ ООШ №24

Программа разработана на основе авторской программы по предмету «Технология», авторы: Е.А. Лутцева, Т.П. Зуева 1-4 классы, Просвещение, 2014г.

## **Пояснительная записка**

Рабочая программа учебного предмета «Технология» составлена на основе и в соответствии с:

– Федеральным законом Российской Федерации от 29 декабря 2012 года № 273-РФ «Об образовании в Российской Федерации» в редакции Федерального закона от 3 июля 2016 года № 359-ФЗ);

– Федеральным государственным образовательным стандартом начального общего образования, утвержденным приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 6 октября 2009 года №373 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования» (в редакции приказов Министерства образования и науки Российской Федерации от 26 ноября 2010 года №1241, от 22 сентября 2011 года №2357, от 18 декабря 2012 года №1060, от 29 декабря 2014 года №1643);

– Примерной основной образовательной программой начального общего образования, внесенной в реестр образовательных программ, одобренной федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию (протокол от 8 апреля 2015г. № 1/5). <http://fgosreestr.ru/>.

– основной образовательной программой начального общего образования муниципального бюджетного общеобразовательного учреждения основной общеобразовательной школы № 24 муниципального образования город-курорт Геленджик (далее – ООП НОО МБОУ ООШ

– № 24);

– программы «Технология. Рабочие программы. Предметная линия учебников системы «Школа России». 1 – 4 классы: пособие для учителей общеобразоват. организаций / Е. А. Лутцева, Т. П. Зуева. – 2-е изд. – М. : Просвещение, 2014.

**Цель** изучения курса технологии – развитие социально-значимых личностных качеств (потребность познавать и исследовать неизвестное, активность, самостоятельность, самоуважение и самооценка), приобретение первоначального опыта практической преобразовательной и творческой деятельности в процессе формирования элементарных конструкторско-технологических знаний и умений и проектной деятельности, расширение и обогащение личного жизненно-практического опыта и представлений о профессиональной деятельности человека.

Изучение технологии в начальной школе направлено на решение следующих **задач**:

– стимулирование и развитие любознательности, интереса к технике, потребности познавать культурные традиции своего региона, России и других государств;

- формирование целостной картины мира материальной и духовной культуры как продукта творческой предметно-преобразующей деятельности человека;
- формирование мотивации успеха и достижений, творческой самореализации на основе организации предметно-преобразующей, художественно-конструкторской деятельности;
- формирование первоначальных конструкторско-технологических знаний и умений;
- развитие знаково-символического и пространственного мышления, творческого и репродуктивного воображения (на основе решения задач по моделированию и отображению объекта и процесса его преобразования в форме моделей: рисунков, планов, схем, чертежей); творческого мышления (на основе решения художественных и конструкторско-технологических задач);
- развитие регулятивной структуры деятельности, включающей целеполагание, планирование (умение составлять план действий и применять его для решения практических задач), прогнозирование (предвосхищение будущего результата при различных условиях выполнения действия), контроль, коррекцию и оценку;
- формирование внутреннего плана деятельности на основе поэтапной отработки предметно-преобразовательных действий;
- развитие коммуникативной компетентности младших школьников на основе организации совместной продуктивной деятельности;
- ознакомление с миром профессий (в том числе профессии близких и родных), их социальным значением, историей возникновения и развития;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки.

Представленный курс закладывает основы технологического образования, которые позволяют дать учащимся первоначальный опыт преобразовательной художественно-творческой деятельности, основанной на образцах духовно-культурного содержания, и создают условия для активного освоения детьми технологии ручной обработки доступных материалов, современных информационных технологий, необходимых в повседневной жизни современного человека.

Уникальная предметно-практическая среда, окружающая ребёнка, и его собственная предметно-манипулятивная деятельность на уроках технологии позволяют успешно реализовывать не только технологическое, но и духовное, нравственное, эстетическое и интеллектуальное развитие. Такая среда является основой формирования познавательных способностей младших школьников, стремления активно знакомиться с историей материальной и духовной культуры, семейных традиций своего и других народов и уважительно к ним относиться. Эта же среда является для младшего школьника условием формирования всех элементов учебной деятельности (планирование, ориентировка в задании, преобразование, оценка продукта, умение распознавать и ставить задачи, возникающие в контексте

практической ситуации, предлагать практические способы решения, добиваться достижения результата и пр.).

Практико-ориентированная направленность содержания учебного предмета «Технология» естественным путём интегрирует знания, полученные при изучении других учебных предметов (математика, окружающий мир, изобразительное искусство, русский язык, литературное чтение), и позволяет реализовать их в интеллектуально-практической деятельности ученика, что, в свою очередь, создаёт условия для развития инициативности, изобретательности, гибкости мышления.

Продуктивная деятельность учащихся на уроках технологии создаёт уникальную основу для самореализации личности. Благодаря включению в элементарную проектную деятельность учащиеся могут реализовать свои умения, заслужить одобрение и получить признание (например, за проявленную в работе добросовестность, упорство в достижении цели или как авторы оригинальной творческой идеи, воплощённой в материальном виде). В результате на уроках технологии могут закладываться основы трудолюбия и способности к самовыражению, формироваться социально ценные практические умения, опыт преобразовательной деятельности и развития творчества, что создаёт предпосылки для более успешной социализации.

Возможность создания и реализации моделей социального поведения при работе в малых группах обеспечивает благоприятные условия для коммуникативной практики учащихся и для социальной адаптации в целом.

Выбор данной программы был обусловлен тем, что УМК «Школа России» построен на единых для всех учебных предметов основополагающих принципах, имеет полное программно-методическое сопровождение. Программа «Технология» для 1 – 4 классов является первой ступенью единого непрерывного курса в образовательном пространстве общеобразовательной школы. Ведущая целевая установка и основные средства ее реализации, заложенные в основу УМК «Школа России», направлены на обеспечение современного образования младшего школьника в контексте требований ФГОС.

## I. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### 1 класс

#### Личностные

Создание условий для формирования умений

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;

- ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства
- эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## **Метапредметные**

### *Регулятивные УУД*

- принимать цель деятельности на уроке;
- проговаривать последовательность действий на уроке;
- высказывать своё предположение (версию) на основе работы с иллюстрацией учебника;
- объяснять выбор наиболее подходящих для выполнения задания материалов и инструментов;
- готовить рабочее место, отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять практическую работу по предложенному учителем плану с опорой на образцы, рисунки учебника;
- выполнять контроль точности разметки деталей с помощью шаблона;
- совместно с учителем и другими учениками давать эмоциональную оценку своей деятельности на уроке.

### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать связи человека с природой и предметным миром, предметный мир ближайшего окружения; сравнивать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности предлагаемых изделий;

- сравнивать изучаемые материалы по их свойствам, конструкции предлагаемых изделий, делать простейшие обобщения; группировать предметы и их образы по общему признаку (конструкторскому, технологическому, декоративно-художественному);
- анализировать предлагаемое задание, отличать новое от уже известного;
- ориентироваться в материале на страницах учебника;
- находить ответы на вопросы, используя учебник, свой жизненный опыт и информацию, полученную на уроке; пользоваться памятками (даны в конце учебника);
- делать выводы о результате совместной работы всего класса;
- преобразовывать информацию из одной формы в другую — в изделия, художественные образы.

### *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

- слушать и слышать учителя и одноклассников, совместно обсуждать предложенную или выявленную проблему

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- роли и месте человека в окружающем мире; о созидательной, творческой деятельности человека и природе как источнике его вдохновения;
- отражении форм и образов природы в работах мастеров художников; о разнообразных предметах рукотворного мира;
- профессиях близких и окружающих людей.

Учащийся будет уметь:

- обслуживать себя во время работы (соблюдать порядок на рабочем месте, ухаживать за инструментами и правильно хранить их);
- соблюдать правила гигиены труда.

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- общие названия изученных видов материалов (природные, бумага, тонкий картон, ткань, клейстер, клей) и их свойства (цвет, фактура, форма и др.);
- последовательность изготовления несложных изделий (разметка, резание, сборка, отделка);

- способы разметки («на глаз», по шаблону);
- формообразование сгибанием, складыванием, вытягиванием;
- клеевой способ соединения;
- способы отделки: раскрашивание, аппликация, прямая строчка;
- названия и назначение ручных инструментов (ножницы, игла) и приспособлений (шаблон, булавки), правила безопасной работы ими.

Учащийся будет уметь:

- различать материалы и инструменты по их назначению;
- качественно выполнять операции и использовать верные приёмы при изготовлении несложных изделий:
  1. экономно размечать по шаблону, сгибанием;
  2. точно резать ножницами;
  3. соединять изделия с помощью клея;
  4. эстетично и аккуратно отделять изделия раскрашиванием, аппликационно, прямой строчкой;
- использовать для сушки плоских изделий пресс;
- безопасно работать и правильно хранить инструменты (ножницы, иглы);
- с помощью учителя выполнять практическую работу и осуществлять самоконтроль с опорой на инструкционную карту, образец, с помощью шаблона.

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать о:

- детали как составной части изделия;
- конструкциях разборных и неразборных;
- неподвижном клеевом соединении деталей.

Учащийся будет уметь:

- различать разборные и неразборные конструкции несложных изделий;
- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по образцу, рисунку.

## **2 класс**

### **Личностные**

Создание условий для формирования умений

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;

- ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства
- эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
- проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
- готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## **Метапредметные**

### *Регулятивные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- формулировать цель деятельности на уроке;
- выявлять и формулировать учебную проблему (в ходе анализа предъявляемых заданий, образцов изделий);
- планировать практическую деятельность на уроке;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе пробных поисковых упражнений и продуктивных заданий в учебнике) из числа освоенных;
- работая по плану составленному совместно с учителем, использовать необходимые средства (рисунки, инструкционные карты, приспособления и инструменты), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов);
- определять успешность выполнения своего задания (в диалоге с учителем).

### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- наблюдать конструкции и образы объектов природы и окружающего мира, традиции и творчество мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов быта и осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;
- понимать, что нужно использовать пробно-поисковые практические упражнения для открытия нового знания и умения;
- находить необходимую информацию как в учебнике, так и в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике для 2 класса для этого предусмотрен словарь терминов, дополнительный познавательный материал);
- называть конструкторско-технологические и декоративно-художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее целесообразные способы решения задач из числа освоенных;
- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

### *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;
- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;
- слушать учителя и одноклассников, высказывать своё мнение;
- выполнять предлагаемые задания в паре, группе из 3—4 человек.

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о (на уровне представлений):

- элементарных общих правилах создания рукотворного мира (прочность, удобство, эстетическая выразительность — симметрия, асимметрия);
- гармонии предметов и окружающей среды;
- профессиях мастеров родного края;
- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства.

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно отбирать материалы и инструменты для работы;
- готовить рабочее место в соответствии с видом деятельности, поддерживать порядок во время работы, убирать рабочее место;
- выделять, называть и применять изученные общие правила создания рукотворного мира в своей предметно-творческой деятельности;
- самостоятельно выполнять доступные задания с опорой на технологическую карту в предложенных ситуациях и на общие для всех простые правила

- поведения, делать выбор, какое мнение принять — своё или другое, высказанное в ходе обсуждения;
- применять освоенные знания и практические умения (технологические, графические, конструкторские) в самостоятельной интеллектуальной и практической деятельности.

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- обобщённые названия технологических операций: разметка, получение деталей из заготовки, сборка изделия, отделка;
- названия и свойства материалов, которые учащиеся используют в своей работе;
- происхождение натуральных тканей и их виды;
- способы соединения деталей из разных материалов, изученные соединительные материалы;
- основные характеристики и различие простейшего чертежа и эскиза;
- линии чертежа (линия контура и надреза, линия выносная и размерная, линия сгиба) и приёмы построения прямоугольника и окружности с помощью чертёжных инструментов;
- названия, устройство и назначение чертёжных инструментов (лнейка, угольник, циркуль).

Учащийся будет уметь:

- читать простейшие чертежи (эскизы);
- выполнять экономную разметку с помощью чертёжных инструментов с опорой на простейший чертёж (эскиз);
- оформлять изделия и соединять детали прямой строчкой и её вариантами;
- решать несложные конструкторско-технологические задачи;
- справляться с доступными практическими (технологическими) заданиями с опорой на образец и инструкционную карту.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- неподвижный и подвижный способы соединения деталей;
- отличия макета от модели.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из различных материалов по модели, простейшему чертежу или эскизу;
- определять способ соединения деталей и выполнять подвижное и неподвижное соединение известными способами.

## **4. Использование информационных технологий.**

Учащийся будет знать о:

- назначении персонального компьютера.

### **3 класс**

#### **Личностные**

Создание условий для формирования умений

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;
- ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства
  - эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
  - проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;
  - проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;
  - готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

#### **Метапредметные**

*Регулятивные УУД*

Учащийся будет уметь:

- формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;

- самостоятельно выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);
- коллективно разрабатывать несложные тематические проекты и самостоятельно их реализовывать, вносить корректизы в полученные результаты;
- осуществлять текущий контроль и точность выполнения технологических операций (с помощью простых и сложных по конфигурации шаблонов, чертёжных инструментов), итоговый контроль общего качества выполненного изделия, задания; проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки;
- выполнять текущий контроль (точность изготовления деталей и аккуратность всей работы) и оценку выполненной работы по предложенным учителем критериям.

### *Познавательные УУД*

Учащийся научится с помощью учителя:

- искать и отбирать необходимую для решения учебной задачи информацию в учебнике (текст, иллюстрация, схема, чертёж, инструкционная карта), энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- открывать новые знания, осваивать новые умения в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- преобразовывать информацию (представлять информацию в виде текста, таблицы, схемы (в информационных проектах).

### *Коммуникативные УУД*

Учащийся научится:

- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать;
- слушать других, пытаться принимать другую точку зрения;
- уметь сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи);
- уважительно относиться к позиции другого человека, пытаться договариваться.

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет знать о:

- характерных особенностях изученных видов декоративно-прикладного искусства;
- профессиях мастеров прикладного искусства (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь:

- узнавать и называть по характерным особенностям образцов или по описанию изученные и распространённые в kraе ремёсла;
- соблюдать правила безопасного пользования домашними электроприборами (светильниками, звонками, телевизором и радиоаппаратурой).

## **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях.

Учащийся будет уметь (под контролем учителя):

- читать простейший чертёж (эскиз) развёрток;
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов с опорой на чертёж (эскиз);
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали строчкой косого стежка и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета);
- решать доступные технологические задачи.

## **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным техническим, технологическим и декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительный материал в зависимости от требований конструкции.

#### **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет знать:

- названия и назначение основных устройств персонального компьютера для ввода, вывода и обработки информации;
- основные правила безопасной работы на компьютере.

Учащийся будет иметь общее представление о:

- назначении клавиатуры, приёмах пользования мышью.

Учащийся будет уметь (с помощью учителя):

- включать и выключать компьютер;
- пользоваться клавиатурой (в рамках необходимого для выполнения предъявляемого задания);
- выполнять простейшие операции над готовыми файлами и папками (открывать, читать);
- работать с ЭОР (электронными образовательными ресурсами), готовыми материалами на электронных носителях (CD, DVD): активация диска, чтение информации, выполнение предложенных заданий, закрытие материала и изъятие диска из компьютера.

#### **4 класс**

##### **Личностные**

**Создание условий для формирования умений**

- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;
- уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;
- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического сосуществования рукотворного мира с миром природы;
- ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства

- эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;

- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; — проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;

— готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.

## **Метапредметные**

### *Регулятивные УУД*

Учащийся будет уметь:

- самостоятельно формулировать цель урока после предварительного обсуждения;
- анализировать предложенное задание, отделять известное от неизвестного;
- выявлять и формулировать учебную проблему;
- выполнять пробные поисковые действия (упражнения), отбирать оптимальное решение проблемы (задачи);
- предлагать конструкторско-технологические решения и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий из числа освоенных;
- самостоятельно отбирать наиболее подходящие для выполнения задания материалы и инструменты;
- выполнять задание по коллективно составленному плану, сверять свои действия с ним;
- осуществлять текущий и итоговый контроль выполненной работы, уметь проверять модели в действии, вносить необходимые конструктивные доработки.
- 

### *Познавательные УУД*

Учащийся будет уметь:

- искать и отбирать необходимую информацию для решения учебной задачи в учебнике, энциклопедиях, справочниках, Интернете;
- приобретать новые знания в процессе наблюдений, рассуждений и обсуждений заданий, образцов и материалов учебника, выполнения пробных поисковых упражнений;
- перерабатывать полученную информацию: сравнивать и классифицировать факты и явления; определять причинно-следственные связи изучаемых явлений

- (событий), проводить аналогии, использовать полученную информацию для выполнения предлагаемых и жизненных задач;
- делать выводы на основе обобщения полученных знаний и освоенных умений.

### *Коммуникативные УУД*

Учащийся будет уметь:

- формулировать свои мысли с учётом учебных и жизненных речевых ситуаций;
- высказывать свою точку зрения и пытаться её обосновать и аргументировать;
- слушать других, уважительно относиться к позиции другого, пытаться договариваться;
- сотрудничать, выполняя различные роли в группе, в совместном решении проблемы (задачи).

### **Предметные**

#### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда. Самообслуживание.**

Учащийся будет иметь общее представление:

- о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;
- об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);
- о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.

Учащийся будет уметь:

- организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;
- использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности;
- защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;
- безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);
- выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).

#### **2. Технология ручной обработки материалов. Основы художественно-практической деятельности.**

Учащийся будет знать:

- названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);
- последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- линии чертежа (осевая и центровая);
- правила безопасной работы канцелярским ножом;
- косую строчку, её варианты, назначение;
- несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).

Учащийся будет иметь представление о:

- дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;
- основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;
- композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;
- традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;
- стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;
- художественных техниках (в рамках изученного).

Учащийся будет уметь самостоятельно:

- читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);
- выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;
- подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления изделий;
- выполнять рицовку;
- оформлять изделия и соединять детали петельной строчкой и её вариантами;
- находить и использовать дополнительную информацию из различных источников (в том числе из Интернета).

### **3. Конструирование и моделирование.**

Учащийся будет знать:

- простейшие способы достижения прочности конструкций.

Учащийся будет уметь:

- конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;
- изменять конструкцию изделия по заданным условиям;
- выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.

### **4. Практика работы на компьютере.**

Учащийся будет иметь представление о:

- использовании компьютеров в различных сферах жизни и деятельности человека.

Учащийся будет знать:

- названия и основное назначение частей компьютера (с которыми работали на уроках).

Учащийся научится с помощью учителя:

- создавать небольшие тексты и печатные публикации с использованием изображений на экране компьютера;
- оформлять текст (выбор шрифта, размера, цвета шрифта, выравнивание абзаца);
- работать с доступной информацией;
- работать в программах Word, Power Point.

## **II. Содержание**

### **1 класс**

#### **1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы туры труда, самообслуживания. (10 ч)**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека: на земле, на воде и в воздухе. Рукотворный мир как результат труда человека. Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов.

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор, анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы.

Проектная деятельность. Индивидуальный проект: Наш аквариум. Групповой проект: Снежинки Деда Мороза. Орнамент в декоративно-прикладном искусстве. Орнамент из геометрических форм.

Мастера и их профессии. Профессии, использующие ткани, нити. Завязывание узелка. Лучи – узелки на солнышке.

#### **2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (16ч)**

Общее понятие о материалах, их происхождении, свойствах, используемых при выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Природные материалы. Пластилин. Бумага.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.

Инструменты и приспособления для обработки материалов, знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования: ножницы, игла.

Общее представление о технологическом процессе. Аппликация из природных материалов. Изготовление изделия по инструкционной карте. Узор на крышке баночки. Узор из пластилиновых шариков в крышке. Ёлки из бумажных полос. Мозаика из бумаги. Приёмы обработки бумаги и соединения

деталей. Подарок - портрет. Выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка по шаблону. Клеевое соединение деталей. Цветок. Бабочка. Аппликация «Первоцветы». Отделка изделия или его деталей. Техника строчки прямого стежка.

Виды условных графических изображений: простейший чертёж. Назначение линий чертежа. Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по простейшему чертежу. Оригами.

### **3. Конструирование и моделирование. (7 ч)**

Конструирование по простому чертежу. Оригами. Базовые формы оригами. Бабочка. Лягушка. Пароход. Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу. Закладка. Прямая строчка и перевивы.

## **2 класс**

### **1.Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы труда, самообслуживания. (4 ч)**

Разнообразие предметов рукотворного мира. Техника декоративно-прикладного искусства. Вышивка. Вышивка крестиком. Мастера и их профессии, традиции, творчество мастера в создании предметной среды. Архитектор, архитектура.

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Игрушки из конусов.

Проектная деятельность. Групповой проект «Африканская саванна». Групповой проект «Мастерская Деда Мороза». Групповой проект. Макет города.

### **2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (20 ч)**

Общее понятие о материалах, их происхождении, свойствах, используемых при выполнении практических работ. Картон. Ткани и нитки. Приёмы сгибания картона. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Выбор материалов по их декоративно- художественным свойствам, способы обработки в зависимости от назначения изделия. Изготовление композиций из семян растений. Аппликация из природных материалов. Цветочная композиция. Виды цветочных композиций. Изготовление подставки из ткани при помощи развёртки.

Общее представление о технологическом процессе. Способы обработки бумаги. Приём получения объёмных форм из бумаги. Рельефная композиция из бумаги «Рыбка». Разметка симметричных деталей. Клеевое соединение. Композиция- симметрия из бумаги «Колобок в лесу». Способ получения объёмных деталей путём надрезания и последующего складывания. Криволинейное сгибание картона. Приём сложения бумаги пружинкой. Отделка изделия или его деталей. Вышивка. Строчка косого стежка.

Инструменты и приспособления для обработки материалов. Чертёжный инструмент – линейка, циркуль, угольник. Использование измерений и построений для решения практических задач. Чертёж. Чтение условных

графических изображений чертежа. Построение прямоугольника от одного прямого угла. Построение прямоугольника от двух прямых углов. Разметка одинаковых бумажных полосок. Аппликация с плетением.

Общее представление о технологическом процессе. Технологические операции и способы. Работа по технологической карте. Изготовление изделия по технологической карте - Дракончик. Изготовление открытки со вставками ко Дню защитника Отечества.

Работа по технологической карте. Изготовление открытки с объёмными деталями к празднику 8 марта .Работа по технологической карте. Композиция из ткани « Одуванчик»

### **3. Конструирование и моделирование. ( 10 ч)**

Общее представление о мире техники ( транспорт машины, техника)Изделие, деталь изделия. Понятие о конструкции изделия. Шарнирное соединение деталей. Изготовление изделия с шарнирным механизмом.Подвижная конструкция-игрушка-качалка. Подвижные игрушки. Изготовление изделия с шарнирным механизмом по принципу марионетки.Изготовление модели пропеллера. Разъёмное соединение деталей. Модель самолёта. Сборка модели автомобиля по развёртке.

Изделие из ткани, его детали. Конструирование изделия по рисунку. Лекало. Разметка деталей по лекалу. Футляр для мобильного телефона. Отделка деталей вышивкой. Соединение деталей строчкой.

## **3 класс**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы туры труда, самообслуживания.(8ч)**

Разнообразие предметов рукотворного мира. Скульптура разных времён и народов. Традиционные вышивки народов России. Традиционный игрушечный промысел России. Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира

Мастера и их профессии: художник – декоратор. Творчество мастера в создании предметной среды. Техники: филигрань и квиллинг.

Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Проектная деятельность. Групповой проект «Геометрические подвески- украшения к Новому году», «Театральные куклы – марионетки»

### **2.Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (20 ч)**

Многообразие материалов и их практическое применение в жизни. Фольга. Приёмы обработки. Изготовление изделия из фольги.

Общее представление о технологическом процессе. Статуэтки. Изготовление изделий в технике намазывания пластилина на пластиковую заготовку. Пластичные материалы. Приёмы получения рельефных изображений.

Виды условных графических изображений: развёртка. Изготовление макета дома с элементами декора из гофрокартона.

Отделка изделия или его деталей. Строчка петельного стежка. Назначение ручных строчек.

Изготовление изделия с опорой на рисунок в художественной технике филигрань и квиллинг.

Изонить. Изготовление изделия с опорой на рисунок в художественной технике «изонить». Приёмы обработки креповой бумаги. Изготовление изделия с опорой на рисунок.

### **3. Конструирование и моделирование. (4 ч)**

Конструирование и моделирование изделия из ткани по рисунку и по заданным условиям. Футляр для телефона. Способы соединения деталей- строчка петельного стежка. Конструирование детали застёжки. Внешнее оформление изделия.

Конструктивные особенности куклы- неваляшки. Конструирование и моделирование игрушки- неваляшки из картона с использованием готовых форм.

### **4. Практика работы на компьютере. (2 ч)**

Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.

Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Работа с готовыми материалами на электронных носителях.

## **4 класс**

### **1. Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы туры труда, самообслуживания.(6 ч)**

Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Разнообразие предметов рукотворного мира. Интерьеры разных времён. Новогодние традиции. Мода разных времён. История игрушек. Отбор, анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Художественная техника «декупаж».

Мастера и их профессии: дизайнер, маркетолог. Художественные приёмы, используемые в рекламе.

Проектная деятельность. Групповой проект « Презентация класса»

Индивидуальный проект по созданию рекламы изделий, товаров.

### **2. Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (13 ч)**

Полимеры. Свойства и использование полимеров. Способы обработки полимеров.

Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно- художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия. Приёмы обработки материалов. Декорирование в технике «декупаж»

Развёртки разных форм с расчётом необходимых размеров. Изготовление коробки для подарка.

Изготовление новогодних игрушек с объёмными слоёными деталями по технологической карте. Сборка и клеевое соединение деталей. Отделка изделия.

### **3. Конструирование и моделирование. (9 ч)**

Изделие, деталь изделия. Конструкция изделия. Конструирование из креповой бумаги по рисунку. Цветы. Конструирование изделий из полимеров по чертежу. Конструирование изделий из различных материалов по образцу. Способ соединения на крючках. Сувенир на проволочных кольцах.

### **4. Практика работы на компьютере. (6 ч)**

Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере, бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР, готовыми материалами на электронных носителях

Работа с простыми информационными объект (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, Power Point.

### III. Тематическое планирование с определением основных видов учебной деятельности обучающихся

| Разделы программы, темы, входящие в данный раздел, основное содержание по темам   | Количество часов |          |          |          | Основные виды деятельности учащихся  | Личностные результаты   |
|---|------------------|----------|----------|----------|--|---|
|   | 1 кл             | 2 кл     | 3 кл     | 4 кл     |  |   |
| <b>Общекультурные и общетрудовые компетенции (знания, умения и способы деятельности). Основы туры труда, самообслуживания. (28 ч)</b>   | <b>10</b>        | <b>4</b> | <b>8</b> | <b>6</b> | <p>Узнают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• о творчестве и творческих профессиях, о мировых достижениях в области техники и искусства (в рамках изученного), о наиболее значимых окружающих производствах;</li> <li>• об основных правилах дизайна и их учёте при конструировании изделий (единство формы, функции и декора; стилевая гармония);</li> <li>• о правилах безопасного пользования бытовыми приборами.</li> </ul> <p>учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• организовывать и выполнять свою художественно-практическую деятельность в соответствии с собственным замыслом;</li> <li>• использовать знания и умения, приобретённые в ходе изучения технологии, изобразительного искусства и других учебных предметов в собственной творческой деятельности</li> <li>• защищать природу и материальное окружение и бережно относиться к ним;</li> <li>• безопасно пользоваться бытовыми приборами (розетками, электрочайниками, компьютером);</li> </ul> | <p>Создание условий для формирования умений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;</li> <li>-уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;</li> <li>- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы;</li> <li>- ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</li> <li>- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;</li> <li>- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства</li> <li>- эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и</li> </ul> |
| <p>Трудовая деятельность и её значение в жизни человека. Рукотворный мир как результат труда человека разнообразие предметов рукотворного мира (архитектурная техника, предметы быта и декоративно-прикладного искусства и др. разных народов России и мира).</p> <p>Элементарные общие правила создания предметов рукотворного мира (удобство, эстетическая выразительность, прочность; гармония предметов и окружаю среды). Бережное отношение к природе как к источнику сырьевых ресурсов. Мастера и их профессии, традиции, творчество мастера в создании предметной среды (об представление).</p> <p>Анализ задания, организация рабочего места, планирование трудового процесса. Рациональное</p> |                  |          |          |          |  |   |

|  |           |           |           |  |   |
|--|-----------|-----------|-----------|--|---|
| <p>размещение на рабочем месте материалов и инструментов. Отбор, анализ информации (из учебника и других дидактических материалов), её использование в организации работы. Контроль и корректировка хода работы. Работа в малых группах, осуществление сотрудничества, выполнение социальных ролей (руководитель и подчинённый).</p> <p>Элементарная творческая и проектная деятельность (создание замысла, его детализация и воплощение), сложные коллективные, групповые и индивидуальные проекты. Результат проектной деятельности — изделия, услуги (например, помощь ветеранам, пенсионерам, инвалидам), праздники и т. п.</p> <p>Выполнение доступных работ по самообслуживанию, домашнему труду, оказание помощи младшим, сверстникам и взрослым.</p> |           |           |           | <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять простой ремонт одежды (пришивать пуговицы, зашивать разрывы по шву).</li> </ul> | <p>отечественной художественной культуры;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности;</li> <li>— проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;</li> <li>—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.</li> </ul> |
| <p><b>Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты. (69 ч)</b></p>   | <b>16</b> | <b>20</b> | <b>20</b> | <b>13</b>  | <p>Узнают:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• названия и свойства наиболее распространённых искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани);</li> <li>• последовательность чтения и выполнения разметки развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> </ul>  |
| <p>Общее понятие о материалах, их происхождении, следование элементарных физических, механических, технологических свойств материалов,</p>   |           |           |           |  | <p>Создание условий для формирования умений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;</li> <li>- уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;</li> <li>- осознание роли человека и</li> </ul>   |

|  |  |  |   |  |
|--|--|--|---|--|
| <p>используемых выполнении практических работ. Многообразие материалов и их практическое применение в жизни.</p> <p>Подготовка материалов к работе. Экономное расходование материалов. Выбор материалов по их декоративно-художественным и конструктивным свойствам, использование соответствующих способов обработки материалов в зависимости от назначения изделия.</p> <p>Инструменты и приспособления для обработки материалов (знание названий используемых инструментов), знание и соблюдение правил их рационального и безопасного использования.</p> <p>Общее представление о технологическом процессе: анализ устройства и назначения изделия; выстраивание последовательности практических действий и технологических операций; подбор материалов и инструментов; экономная разметка; обработка с целью получения деталей, сборка, отделка изделия; проверка изделия в действии, внесение необходимых дополнений и изменений. Называние и выполнение основных технологических операций ручной обработки материалов: разметка (на глаз,</p> |  |  | <ul style="list-style-type: none"> <li>• линии чертежа (осевая и центровая);</li> <li>• правила безопасной работы канцелярским ножом;</li> <li>• косую строчку, её варианты, назначение;</li> <li>• несколько названий видов информационных технологий и соответствующих способов передачи информации (из реального окружения учащихся).</li> <li>• о дизайне, его месте и роли в современной проектной деятельности;</li> <li>• основных условиях дизайна — единстве пользы, удобства и красоты;</li> <li>• композиции декоративно-прикладного характера на плоскости и в объёме;</li> <li>• традициях канонов декоративно-прикладного искусства в изделиях;</li> <li>• стилизации природных форм в технике, архитектуре и др.;</li> <li>• художественных техниках (в рамках изученного).</li> </ul> <p>Учатся:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• читать простейший чертёж (эскиз) плоских и объёмных изделий (развёрток);</li> <li>• выполнять разметку развёрток с помощью чертёжных инструментов;</li> <li>• подбирать и обосновывать наиболее рациональные технологические приёмы изготовления</li> </ul> | <p>используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</li> <li>- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа,уважительное отношение к культурным традициям других народов;</li> <li>- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства</li> <li>- эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;</li> <li>- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; — проявление устойчивых волевых качеств и способность к</li> </ul> |
|--|--|--|---|--|

|   |   |    |   |  |   |
|---|---|----|---|--|---|
| <p>по шаблону, лекалу, копированием; с помощью линейки, угольника, циркуля), обработка материала (отрывание, резание ножницами и канцелярским ножом, сгибание, складывание), сборка и соединение деталей (клееевое, ниточное, проволочное, винтовое), отделка изделия или его деталей (окрашивание, вышивка, аппликация и др.). Умение читать инструкционную и технологическую карты и изготавливать изделие с опорой на нее.</p> <p>Использование измерений и построений для решения практических задач. Виды условных графических изображений: рисунок, простейший чертёж, эскиз, развёртка, схема (их узнавание). Назначение линий чертежа (контур, линия надреза, сгиба, размерная, осевая, центровая, разрыва). Чтение условных графических изображений, чертежа. Разметка деталей с опорой на простейший чертёж, эскиз. Изготовление изделий по рисунку, простейшему чертежу или эскизу, схеме.</p> |   |    |   | <p>изделий;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• выполнять рицовку;</li> </ul> | <p>саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умениеправляться с доступными проблемами;</p> <p>—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности.</p> |
| <p><b>Конструирование и моделирование (26 ч)</b></p>  | 7 | 10 | 4 | 9  | <p>Создание условий для формирования умений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;</li> <li>- уважительное отношение к</li> </ul>                   |

труду и творчеству мастеров;

- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы;
- ответственное отношение к сохранению окружающей среды;
- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;
- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства
- эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;
- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности, стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; —

|  |   |   |          |   |  |   |
|--|---|---|----------|---|--|---|
|  |   |   |          |   |  | проявление устойчивых волевых качества и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умение справляться с доступными проблемами;<br>—готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. |
| <p>Общее представление о мире техники (транспорт, машины и механизмы). Изделие, деталь изделия (общее представление). Понятие о конструкции изделия; различные виды конструкций и способов их сборки. Виды и способы соединения деталей. Основные требования к изделию (соответствие материала, конструкции и внешнего оформления назначению изделия).</p> <p>Конструирование и моделирование изделий из различных материалов по образцу, модели, рисунку, простому чертежу и по заданным условиям (конструктор технологическим, функциональным, декоративно-художественным и др.)</p> |   |   |          | <p>Узнают</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• простейшие способы достижения прочности конструкций.</li> </ul> <p>Учатся</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• конструировать и моделировать изделия из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям;</li> <li>• изменять конструкцию изделия по заданным условиям;</li> <li>• выбирать способ соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции.</li> </ul> |  |   |
| <b>Практика работы на компьютере (8 ч)</b>   | - | - | <b>2</b> | <b>6</b>  |  | Создание условий для  |

|  |  |  |  |   |   |
|--|--|--|--|---|---|
| <p><b>Информация, её отбор и систематизация. Способы получения, хранения, переработки информации.</b></p> <p>Назначение основных устройств компьютера для ввода, вывода, обработки информации. Включение и выключение компьютера и подключаемых к нему устройств. Клавиатура, общее представление о правилах клавиатурного письма, пользование мышью, использование простейших средств текстового редактора. Простейшие приёмы поиска информации по ключевым словам, каталогам. Соблюдение безопасных приёмов труда при работе на компьютере, бережное отношение к техническим устройствам. Работа с ЭОР, готовыми материалами на электронных носителях</p> <p>Работа с простыми информационными объект (текст, таблица, схема, рисунок), их преобразование, создание, сохранение, удаление. Создание небольшого текста по интересной детям тематике. Вывод текста на принтер. Использование рисунков из ресурса компьютера. Освоение программ Word, PowerPoint.</p> |  |  |  | <p>анализировать способы получения информации человеком в сравнении с возможностями компьютера; выполнять правила безопасного пользования компьютером; организовывать свою деятельность: готовить рабочее место, соблюдать правила безопасного рационального труда; осуществлять сотрудничество в малой группе, договариваться, помогать друг другу в совместной работе; осваивать способы создания и обработки текстов, тематических таблиц в компьютере, создания простейших презентаций в программе PowerPoint; искать, отбирать и использовать необходимую информацию из разных источников; выполнять практическую работу с опорой на инструкцию, рисунки и схемы; обсуждать и оценивать свои знания по теме, исправлять ошибки оценивать результаты своей работы и работы одноклассников; обобщать (называть) то новое, что освоено. исследовать возможности и осваивать приёмы работы с Интернетом для поиска необходимой учебно-познавательной информации; обсуждать и рассуждать с опорой на вопросы учебника и учителя, делать</p> | <p>формирования умений</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- первоначальные представления о созидательном и нравственном значении труда в жизни человека и общества;</li> <li>- уважительное отношение к труду и творчеству мастеров;</li> <li>- осознание роли человека и используемых им технологий в сохранении гармонического существования рукотворного мира с миром природы;</li> <li>- ответственное отношение к сохранению окружающей среды;</li> <li>- понимание культурно-исторической ценности традиций, отражённых в предметном мире; чувство сопричастности к культуре своего народа, уважительное отношение к культурным традициям других народов;</li> <li>- проявление способности к эстетической оценке окружающей предметной среды; эстетические чувства</li> <li>- эмоционально-положительное восприятие и понимание красоты форм и образов природных объектов, образцов мировой и отечественной художественной культуры;</li> <li>- проявление положительного отношения и интереса к различным видам творческой преобразующей деятельности,</li> </ul> |
|--|--|--|--|---|---|

|  |  |  |  |  |                                |  |
|--|--|--|--|--|--------------------------------|--|
|  |  |  |  |  | выводы о наблюдаемых явлениях; | стремление к творческой самореализации; мотивация к творческому труду, работе на результат; способность к различным видам практической преобразующей деятельности; — проявление устойчивых волевых качеств и способность к саморегуляции: организованность, аккуратность, трудолюбие, ответственность, умениеправляться с доступными проблемами; —готовность вступать в сотрудничество с другими людьми с учётом этики общения; проявление толерантности и доброжелательности. |
|--|--|--|--|--|--------------------------------|--|

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического  
объединения учителей начальных классов  
МБОУ ООШ №24

от «31»августа 2021 г № 1

Л.А.Колесникова

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УМР

\_\_\_\_\_ Е.В. Алефиренко

«31» августа 2021 год







