Конкурсное задание «Сочинение - рассуждение». Кузьминой Е.В

Если мы будем сегодня учить, так как учили вчера, мы украдём у наших детей завтра. Дж. Дьюи

Читая это высказывание, кто-то скажет именно в этом и есть суть педагогики. Но так было не всегда. Джона Дьюи мы можем назвать реформатором педагогического образования. В свою педагогическую реформу он вовлек многие страны. Нашу же страну его идеи не сразу вдохновили. Он считал, что традиционная школа воспитывает в детях лишь действие по указке. Дисциплинированность ума, не дает возможности реализовывать полученные знания вне школы, а также получать знания в ее стенах благодаря личному опыту, полученному за ее пределами. Обучение должно быть разным и гибким, как в соответствии со временем, так и во взаимодействии с определенным ребенком. Как мы видим на примере Дж. Дьюи, даже гениальные мысли общество принимает не сразу…

 Вспоминая, как я училась в школе, я четко помню свое стремление к творческой реализации. Это участие в различных конкурсах чтецов, встречах с местными писателями. Эти часы поэзии меня вдохновляли на написание собственных произведений. Я чувствовала, что этот нестандартный подход, которого нет на уроках литературы, раскрывал меня все больше и больше. Я стремилась к участию в школьных постановках, с легкостью перевоплащаясь из положительных персонажей в отрицательных. Несмотря на свою открытость и желание взаимодействовать с людьми, в старших классах я оказалась в изгоях. Мы с подругой были вдвоем против всех. Нам трудно было понять тогда, да и по сей день, возможно, я не разобралась, почему отношение окружающих сверстников было негативным. Учителя восхищались, мама гордилась, получая очередную благодарность за воспитание дочери. А в окружении была война.…Сталкиваясь каждый раз с унижением, мы повторяли себе сквозь зубы только одно: «Так закалялась сталь». Во всей этой ситуации мне не понятно было одно, почему этого не видят учителя. Почему настолько всем важны лишь мои результаты. Всех устраивали победы в конкурсах и никто не обратил внимание на травлю. Именно в эти школьные годы в моей голове четко сформировалось огромное желание стать педагогом. Не потому, что я была влюблена в своих учителей. И восторгалась их профессией. А потому, что мне хотелось сломать систему. Быть неким реформатором, как вышеупомянутый Дж. Дьюи. Мне хотелось не просто учить, а быть наставником, которого любят, и он без слов ведет за собой. Эти мотивы двигали меня только вперед, на новые свершения. Окончив школу, мы с подругой поступили в педагогический колледж. В итоге, на руках красный диплом с отличием. Мы, ни минуты не раздумывая, пошли работать в школу. Одновременно с этим, поступили в институт для получения профессии педагога-психолога, чтобы лучше понимать людей.

 В работе для меня стало основополагающим утверждение: «Каждый имеет право быть собой!» Все дети разные, у каждого свой уровень развития, тип темперамента и характер. Знание возрастной психологии помогло мне устанавливать связь с детьми и их родителями. И я двигалась вперед к тому, что было четко намечено в моей голове.

В нашем быстро меняющемся мире мы должны быть «в тренде», как принято говорить у детей. Учитель это тот человек, который должен вызывать желание идти за ним. Если педагог не будет современным, использовать новые технологии на уроках, он попросту будет не интересен. Ведь нам всем известна вечная проблема поколений. Я считаю, что нужно выбирать в своей педагогической работе демократический стиль педагогического общения. Ведь несмотря на то, что мы на уроках являемся неким организатором работы, но это не делает нас выше. Мы должны привлечь детей к диалогу, возможно, где то устроить диспут. Дать возможность ребятам найти проблемную ситуацию и выйти из нее. Где то немного отойти и быть наблюдателем. Дать возможность «набить свои шишки» Все могут ошибаться, но только полученный трудом результат пойдет на пользу.

Я всегда вспоминаю свой опыт работы психологом в детском саду. Приводя малышей в группу, некоторые мамы переодевали их, не давая ребенку инициативы. Очень аккуратно одетые ребята с опасением брали в руки краски, боясь испачкаться. Ведь мама так старалась. А дети, чьи мамы с интересом разглядывали поделки, как бы не обращая внимания на своего малыша, натягивали сами колготки задом наперед и с большим желанием рвались в бой, выполняя аппликации из цветной бумаги и рисунки. Я считаю, чтобы воспитать уверенного, самостоятельного и инициативного ребенка, нужно в него верить и давать возможность пройти свой путь. Пусть даже в неправильно надетых колготках. Поэтому у меня на уроках первое место занимают нестандартный подход и технологии уровневой дифференциации. Это позволяет индивидуально подойти к каждому ребенку, основываясь на его личных психофизиологических особенностях. Используя на уроке дифференцированный подход, мне удается вовлечь детей в урок, исходя из их личных интересов. Творческие дети с большим интересом перерабатывают информацию, представленную в виде иллюстраций, перемешанных текстов, выступают с творческими проектами. Дети аналитического склада ума отлично работают с классификацией, таблицами, перфокартами. Каждый из них делает работу, которая ему нравится, и добивается успеха.

Давайте представим, что мы на концерте. Выходит дирижёр, и мы слушаем музыку.…Тут и шумный барабан, и плачущая скрипка, невозмутимый тромбон, и веселые бубенцы. Но как же прекрасно все звучит воедино. Так и наш детский коллектив. Есть в каждом классе шумный и балованный холерик, спокойный и невозмутимый флегматик, вечно смеющийся сангвиник и постоянно страдающий меланхолик. И если нужно привлечь внимание шумного холерика повышением голоса, то на меланхолика это будет действовать негативно. И без того трясущийся ребенок замкнется в себе. Каждый из учителей видит этих детей у себя в классе и именно на интуитивном уровне уже понимает, как можно общаться с тем или иным учеником. А что же касается обучения? Неужели и здесь нужно это учесть? Конечно же, да. Поэтому те или иные наблюдения, мы должны использовать при дифференцированном подходе.

Наше современное общество диктует нам потребность в креативных, нестандартно мыслящих, смелых и амбициозных людях. А как в ребенке открыть его талант? Как дать уверенность в себе тому, у кого низкий порог успешности по предметам. Я не устаю повторять «Каждый имеет право быть собой!» Не могут быть все отличниками, а реализовывать себя в жизни придется каждому. А, по итогу, многие дети теряют веру в себя, когда на протяжении многих лет им говорят: «Будешь плохо учиться, не получишь образование, станешь дворником». Как будто дворник не человек... Я пытаюсь воспитать уважение к любой профессии. На примере своей любимой мамы. Она прочла множество книг. У нас дома большая библиотека. Я считаю маму высокоинтеллектуальным человеком, несмотря на отсутствие у нее образования. Так знать классику и мировую художественную литературу, говорить и писать грамотно, разгадывать любые кроссворды за считанные минуты, быть настолько разносторонне развитой может далеко не каждый и с высшим образованием. Но при этом, она не получила образование, так как вышла замуж и занималась детьми. В данный момент она работает уборщицей в больнице. Я уважаю свою маму, она достойно воспитала 3 детей. И ее труд не менее важен, чем мой. Я всегда стараюсь объяснить это детям. Отметки в школе - это всего лишь вид оценивания той или иной работы. Если сегодня не вышло, ты сможешь все изменить завтра. Все в твоих руках.

Я полностью поддерживаю, что в настоящее время Федеральный Государственный Образовательный Стандарт варьируется и совершенствуется в соответствии со временем. Когда я пришла в школу в 2011 году, все шумели о новомодном ФГОСе, который так же советские педагоги не хотели принять, как Дж.Дьюи с его новаторским видением педагогики. Сейчас мы работаем по стандарту второго поколения. Акцент, сделан на развитие универсальных учебных действий и личности ребенка. Моя душа ликует. Неужели учителя обратят внимание на детей не только, как на средство достижения результата, а как на личность, которая имеет право быть собой…. И вот мы встречаем индивидуальный подход, проектную деятельность, даже новую систему оценивания. Портфолио, мониторинги. Дети работают над своей самооценкой. Примеряют на себя роль учителя и оценивают себя сами. Мы сохранили фундаментальное научное ядро, которым всегда славилась наша страна. Но мы стали более современными, гибкими. Мы совершили поворот в сторону творческого подхода в получении знаний. Активными формами стали работа в парах, деление на группы подвижного состава по интеллектуальным способностям, типам темперамента, по особенностям восприятия и переработки информации. Сейчас, давая возможность детям реализовывать себя при помощи внеурочной деятельности, мы воспитываем разносторонне развитую личность. Смелых и активных, креативно мыслящих и рвущихся в бой отстаивать свою точку зрения людей. В своей работе, я стараюсь поновому подойти не только к обучению детей, но и общению с родителями. Это, в первую очередь, нестандартные родительские собрания. Родители, привыкшие приходить на собрания в качестве слушателя, первое время недоумевали, что происходит. Привычное сидение за партами и слушанье учителя об успеваемости детей сменилось на круглые столы, практикумы с детьми и даже диспуты на определенные темы. Сначала я сталкивалась с желанием отсидеться, родители не сильно рвались в активную работу, кто - то предпочитал послушать других, не высказывать свое мнение. С первого собрания мы посредством теста знакомились друг с другом и разбивались на группы по особенностям восприятия и переработки информации. В любом коллективе родителей таким путем находились активные и творческие люди, которые чаще всего и входили в родительские комитеты. Некоторые родители с большим желанием становились творческими помощниками учителя в организации праздников для детей. Они так же, как и я, перевоплощались в сказочных персонажей, и тут стирались все границы. Каждый из нас понимал - у нас одна цель. И это воспитание, и обучение наших детей.

В заключение, мне хотелось бы еще раз остановиться на том, что мы не только занимаемся обучением детей, но и проводим большую воспитательную работу. В моем классном коллективе дети толерантные. Они с уважением и пониманием относятся к детям - инвалидам, все дети дружные и не пытаются быть выше друг друга. Ведь каждый знает, что является важной частью коллектива. И у каждого есть свои сильные стороны, которые он активно применяет и показывает. Я всегда чувствую нотки непринятия ребенка коллективом. Если вдруг такое случается, то стараюсь изменить ситуацию. Свой досуг мы организуем так, что бы работать в команде. И все недопонимания пропадают. Ребята же повторяют девиз: «Ни шагу назад, ни шагу на месте, а только вперед и только все вместе!» Они считают меня частью своей команды. Всегда радуются моим успехам. Проходя этот путь вместе с ними, стараюсь учиться не меньше, чем они. Мои дети всегда знают, что если нужно участвовать в акции, каком-либо диктанте, то Екатерина Викторовна будет проходить его первой. Потом, призывая: «Кто со мной?» Я очень люблю детей, а дети любят меня. Поэтому, каждый день, заходя в класс, я понимаю, что не зря пришла в профессию педагога. Я пронесу через всю свою жизнь гордое званье «Учитель», оставаясь для детей маяком, который направляет их в жизнь.

 Возвращаясь к теме сочинения, я теперь с уверенностью могу сказать: " У наших детей есть будущее." Мы не стоим на месте и движемся в нужном направлении для достижения тех целей, которые диктует нам современное общество.